

# TOMETTE

BRIEF DESIGN  
PAR COLLECTIF BAM



2018

V01

PHILOSOPHIE

ONTOLOGIE

ANTHROPOLOGIE

ÉTHIQUE

ACTEURS

EXPÉRIENCES

LOGIQUE

PROCESSUS

FONCTIONS

ESTHÉTIQUE

SIGNIFIANTS

ÉMOTIONS



### UN OUTIL DE CRÉATION

La Tomette s'inscrit au cœur de la création et de la démarche du «faire». C'est un **support** de création **tangible** et **manipulable** au service de la création. L'outil cherche à faire émerger de nouvelles **alternatives** à la projection, la manipulation et au partage d'idées. Le projet qui l'entoure a pour vocation d'ouvrir les possibles des usages de la **co-création**.

### UN OUTIL LIBRE ET OUVERT

La Tomette est un outil **libre et ouvert**. Le blanc met en exergue l'imagination et favorise la création de nouveaux modes de conception. La surface blanche est comme un temps de respiration. Conçu sans notice ni méthodologie, il permet de créer, de manipuler et de partager aisément et librement les idées de tous, favorisant, par l'absence de contraintes, de nouvelles configurations et de schémas de pensées.

Sa liberté d'utilisation encourage l'**appropriation** de l'objet. L'utilisateur utilise et détourne l'objet au service de sa pratique. Ses propriétés lui permettent ainsi une utilisation fluide et naturelle. L'utilisateur est naturellement induit à se **familiariser** avec la Tomette. En adoptant les opportunités d'usage de la Tomette, il améliore ainsi sa capacité à créer, à comprendre, à structurer et à penser selon le contexte de sa pratique.

### UN OUTIL TANGIBLE

La Tomette est un objet **tangible** qui se **manipule** avec les mains. L'outil permet de **matérialiser** le processus de pensée, il concrétise des notions abstraites et immatérielles sous **une forme** physiquement appréhensive et engendre ainsi une réelle tangibilité des modes de conception. L'**expérience de la forme et de la matière** proposée par l'outil favorise l'appropriation **ludique** et l'**expérimentation** de nouvelles possibilités de configuration.

### UN OUTIL INCLUSIF

Son utilisation mobilise plusieurs sens chez l'utilisateur. Il met en exergue l'éveil et l'intérêt de l'utilisateur. En faisant appel à la manipulation, il invite au **dialogue** et au **débat**, il favorise l'**écoute** et encourage l'**interaction** des participants. En s'inscrivant ainsi dans la dimension du « faire » **pluri-sensoriel**, l'objet permet une appréhension nouvelle de la pratique, nécessitant l'utilisation d'autres sphères cérébrales et débloquent ainsi de nouvelles capacités d'échange.

La mise en **action** de l'utilisateur est innée et illustre la capacité de l'homme à agir sur son environnement. Il possède alors, selon *la Créativité de l'agir* de Hans Joas, un mode de rapport au monde de l'ordre de la **production**. Ainsi, l'outil Tomette devient à la fois **condition et moyen** de l'action.

Le **dynamisme** et le foisonnement créatif, s'il commence à s'essouffler est rapidement regonflé par la découverte de **nouvelles pratiques**, de méthodes, de **différents contextes d'usage** et configurations et d'assemblages variés. Ce renouveau constant proviendra de la **communauté de praticiens** qui se consolidera autour de l'outil Tomette.



### UN OUTIL COLLABORATIF

Le projet Tomette est un outil qui s'utilise à plusieurs. Il favorise **les temps d'échange collectifs**. Il est au service de la synergie dynamique et proactive qui s'installe lors d'un **travail en groupe**.

### UN SUPPORT DE COMMUNICATION

L'outil établit une image réelle et tangible du processus de pensée. C'est un support de **communication** verbale et non-verbale du dessin et du dessein de tout projet. Il est un **support de projection** et de visualisation des idées collectives et un support de **dialogue** et de discussion. Les désaccords issus des essais de configuration de la pensée collective challengent la création et questionnent les points de vue.

C'est un outil de **partage** et de mise en commun des idées, des capacités, des ressources et des pratiques des usagers.

Le sentiment d'**appartenance à une communauté de praticiens** servira à accentuer la solidarité ainsi que la **mutualisation**, participant alors au développement d'une **conscience collective**.

### UN OUTIL NOVATEUR

L'outil favorise le **changement** des pratiques de création en valorisant la collaboration. Il accueille l'appropriation et l'expérimentation de pratiques différentes et accompagne l'usager en dehors de sa zone de confort et de ses habitudes.

L'objet invite à la **découverte**, à la manipulation et à l'expérimentation. Il suscite l'**intérêt** et le questionnement. La Tomette développe l'éveil créatif de l'usager.

### UN OUTIL DE PRISE DE REcul

La Tomette permet la **prise de recul** et la **prise de conscience** de certains choix. L'outil favorise ainsi la mise en place d'une méthodologie ou d'un **processus** d'idée.

### UN OUTIL INTUITIF

L'objet est **intuitif** et ne demande pas d'expérience d'usage préalable. Sa prise en main est innée. Son caractère appropriatif est une invitation à la manipulation. Il est donc accessible à tous, et devient rapidement familier et naturel.



## CONCEPTION

Le Collectif Bam est concepteur et développeur du projet.

L'entreprise A.A.I.S produit les surfaces et les signifiants.

Ingenieria Magnética Aplicada fabrique les tiges aimantées.

Les couturières de l'association Femmes Actives conçoivent bagage.

La couturière Harmonie Palierne repense et conçoit le bagage.

## RÉCEPTION

La **communauté** d'utilisateurs de l'outil Tomette se développe tout au long de sa commercialisation et de son prêt lors de différents ateliers et avec différents acteurs, qu'ils soient **clients ou collaborateurs** du Collectif Bam.

Les pratiques de la communauté sont recensées et partagées sur le site internet de l'outil.



## UNE COMMUNAUTÉ DE PRATICIENS

Les expériences sont créées et centrées autour de la **communauté**, acteur fort du projet. Horizontale et décentralisée, elle est axée sur la pratique de l'outil et ses possibilités d'usages.

Chaque **praticien** est partie prenante de la communauté. L'appartenance à un groupe de praticiens favorise l'échange et le partage des usages avec l'ensemble de la communauté. L'expertise du praticien évolue et s'inscrit dans une dynamique constante.

Ces échanges multiples contribuent à la diffusion et au partage de méthodologies, d'expériences d'utilisation, de fonctions, de résultats divers permettant à chacun d'améliorer constamment son utilisation de l'outil.

Cet écosystème lui permet également de créer un véritable **réseau de praticiens** provenant de multiples horizons interdisciplinaires et d'engendrer de possibles collaborations et futurs partenariats. Il s'agit donc, au-delà d'un simple échange entre usagers, d'une véritable chance de découverte et d'opportunités professionnelles.

Le développement de cette communauté s'effectuera, à terme, sur de multiples plateformes numériques, aussi bien vidéo (Youtube, Périoscope) qu'écrit (Reddit, Forum dédié), mais aussi par le bouche à oreille de praticien à praticien. Une plateforme indépendante (qui peut ou non être créée par le Collectif Bam) et sans annonceurs pourra voir le jour. Servant à recueillir et concentrer les différents échanges, pratiques et questions, cette plateforme facilitera l'accès aux divers contenus offerts par la communauté, en créant un espace entièrement dédié au projet.



### UN OBJET HONNÊTE

La **transparence** et l'**honnêteté** sont des aspects intrinsèques au projet, édifiant une relation forte de **confiance** et d'**accessibilité** envers l'objet et ses capacités. L'outil ne promet rien, ne se vante de rien car c'est uniquement l'usage des praticiens qui forme et développe les possibilités de l'objet. En donnant les clés d'une relation honnête et transparente, on offre à voir de manière claire, pure, objective et directe.

L'outil est présenté au public de manière claire et précise, mettant en exergue l'infinité d'usages, de pratiques et de méthodologies possibles par son absence de notice, fonction définie ou mode d'emploi quelconque. Afin de parfaitement se saisir de l'objet, on proposera aux usagers un descriptif technique exhaustif où figureront poids, matériaux, magnétisme, formes, surfaces, installant un rapport cognitif fort dans une démarche de dialogue et d'échange entre l'objet et le potentiel praticien.

### UN OBJET MODULABLE

A terme, il sera possible de **décliner** la Tomette en diverses gammes de formes, de matériaux, de structures, de kits...L'objet est augmentable et extensible en fonction des besoins des praticiens.

### UN OBJET ÉVOLUTIF

L'objet néé des besoins d'ateliers identifiés par les designers du Collectif Bam et à partir de leurs expériences de travail en groupe. L'outil **évolue** en fonction des retours d'expérience des praticiens. Sa forme et son usage n'est jamais «fini». Le Collectif Bam se nourrit des pratiques et des expériences d'usages pour repenser ses **différentes versions** de l'outil.



# FONCTIONS



### UN OUTIL SIMPLE

L'outil Tomette est un objet praticable ayant pour noyau sa capacité à s'adapter aux multiples usages. Terreau fertile à l'émergence de nouvelles configurations, il est simple, intuitif, claire et appropriable afin de laisser libre la création.

La Tomette permet un passage en volume de la 2D à la 3D, rendant possible une visualisation et projection de la pensée à plusieurs niveaux, cette capacité permet de faire émerger de nouvelles configuration spatiales et sémantiques. En sortant d'un plan fixe, l'objet acquiert une présence et tangibilité spatiale capable de créer de nouvelles considérations.

Topos en construction, le praticien combine, assemble, structure son outil comme il l'entend en le modulant librement autour ses besoins. Adaptable, il ne pose aucune limite et permet un développement expansionnel continu de l'objet comme de la pensée. Il est donc nécessaire de proposer un objet libre et totalement modulable.

L'absence est une des dimensions fortes de l'objet. Ne proposant ni fonction ni sens définit, l'absence d'indications permet de libérer les possibles en acceptant tout usage ou fonction proposé par l'utilisateur. Bien à l'inverse de créer un vide, ce « manque » ouvre un potentiel créatif libéré des contraintes et restrictions méthodologiques et fonctionnelles.

L'usage reste néanmoins simple et très intuitif grâce à l'affordance, au travers de ses matériaux (velleda, métal aux propriétés magnétiques) ou de sa forme (pavage régulier).

Le blanc, en accord avec l'absence, conceptualise la liberté de concevoir, utiliser, imaginer à son gré, à l'instar d'une « carte blanche » appropriable. Ce blanc -espace à remplir- devient lieu de respiration et de réflexion de l'utilisateur, formant un espace contemplatif à sa réflexion. Outil vierge, il est à utiliser, remplir, effacer, puis recommencer indéfiniment.





# ÉMOTIONS

